



BANDO

El Ayuntamiento de Orkoien va a proceder al trámite de elaboración y aprobación de una ordenanza que regule los accesos al Polígono Cruz Blanca y otras posibles zonas del pueblo donde se detecte dicha necesidad.

Se trata de elaborar una normativa mediante horarios que limiten la entrada al polígono y a otras zonas que susciten problemas en el término municipal, autorizando la entrada a vehículos debidamente autorizados y sancionando a aquellos que no se hayan identificado. Con ello se pretende evitar los actuales problemas de inseguridad en la vía pública, suciedad, ruidos y molestias al vecindario.

Por ello, se informe a la ciudadanía que cualquier aportación que quieran realizar lo debe hacer a través de la **SEDE ELECTRÓNICA** del Ayuntamiento de Orkoien <https://orkoien.sedelectronica.es> o de manera presencial en las oficinas municipales en el horario de atención al público.

Las aportaciones y sugerencias se pueden presentar hasta el **día 30 de abril de 2025.**

En Orkoien, a fecha de la firma electrónica del documento.

El Alcalde,

Alejandro López Orjuela





BANDOA

Orkoien Udalak Cruz Blanca Industrialderako eta beharrezan hori antzematen den herriko beste gune posibleetarako sarbideak arautzen dituen ordenantza prestatzeko eta onartzeko prozesuari ekingo dio.

Industria poligonorako eta udal-eremuan arazoak sortzen dituzten beste gune batzuetarako sarrera mugatzen duten ordutegien bidez araudia garatzea da, behar bezala baimendutako ibilgailuei sarrera baimenduz eta identifikatu ez direnak zigortuz. Honen bidez bide publikoetan dauden segurtasun ezaren arazoak, zikinkeria, zarata eta auzorako eragozpenak saihestu nahi dira.

Hori dela eta, herritarrei jakinarazten zaie egin nahi duten ekarpen oro Orkoien Udalaren EGOITZA ELEKTRONIKOA <https://orkoien.sedelectronica.es> bidez edo zuzenean udal bulegoetan zerbitzu publikoko ordutegian egin behar dela.

Ekarpenak eta iradokizunak **2025eko apirilaren 30era arte** aurkez daitezke.

Orkoien, dokumentuaren sinadura elektronikoaren datan.

Alkatea,
Alejandro López Orejuela

